

Směrnice ředitelky č. 6/2008

Badatelský řád

Badatelský řád stanovuje režim nakládání se sbírkami v souvislosti s jejich badatelským využíváním, stanovuje podmínky zpřístupnění sbírkových předmětů badatelům a chrání práva vlastníka a správce sbírkových předmětů při jejich publikačním využívání. V podmínkách Vlastivědného muzea v Šumperku, příspěvková organizace (dále jen Muzeum) se vztahuje na sbírky muzeí v Šumperku, Zábřehu, Mohelnici, Lošticích a Úsově a na sbírku Památníku Adolfa Kašpara v Lošticích.

Článek I.

1. Sbírký Muzea jsou uloženy v depozitářích a podléhají zvláštnímu režimu, zakotvenému ve Směrnici ředitelky č.5/2008 - **Depozitární řád** a ve Směrnici ředitele OVM v Šumperku č. 4/2001 – **Správa a evidence sbírek OVM v Šumperku**. Odpovědnost za jejich dodržování mají příslušný kurátor dílčí sbírky či podsbírky nebo určený dokumentátor sbírkového fondu.
2. Studovat muzejní sbírky má právo každý občan České republiky nebo cizí státní příslušník na základě předchozího povolení ředitelky Muzea a řádně vyplněného Badatelského listu.
3. Badatelům je vstup do depozitářů zakázán, pokud to není výslovně pro určitý případ povoleno ředitelkou Muzea. Pro studium sbírek k badatelským a studijním účelům slouží zájemcům zejména systematická evidence (evidenční karty a jejich případné elektronické zpracování) a odborná, písemná a obrazová dokumentace sbírek. Odborně nezpracované sbírky a sbírkové soubory, stejně jako originály sbírkových předmětů, se zpřístupňují badatelům pouze se souhlasem ředitelky Muzea na základě písemné žádosti.

Článek II.

1. Zájemce o badatelské a studijní využití sbírek musí vždy předem v dostatečném časovém předstihu požádat ředitelku Muzea o povolení badatelské návštěvy a dojednat konkrétní požadavek s odborným pracovníkem – kurátorem příslušného sbírkového fondu a správcem depozitáře.
2. Požadované materiály (příp. originály sbírkových předmětů) připraví příslušný kurátor sbírek spolu se správcem depozitáře vyjmutím z depozitáře a přenesením do místnosti k tomuto účelu určené (badatelný). Zároveň předloží badateli k vyplnění Badatelský list. Každý badatel uvede své celé jméno a adresu trvalého bydliště, popřípadě přechodného bydliště, číslo občanského průkaz, důvod badatelské návštěvy a podepíše se. Kurátor sbírkového fondu, případně správce depozitáře či dokumentátor sbírek zapíše do Badatelského listu evidenční čísla a počet kusů studovaných sbírkových předmětů, po jejich vrácení zkontroluje jejich stav, a to stvrdí svým podpisem na badatelském listu. V případě studia originálů sbírkových předmětů je v badatelně nutná přítomnost správce depozitáře, příp. kurátora sbírkového fondu.
3. Badatel je při práci se sbírkovým předmětem povinen dodržovat pokyny odborného pracovníka – kurátora sbírek směřující k ochraně sbírek (tj. způsob manipulace, použití

ochranných rukavic, podložek atp.). Sbírkové předměty vyjmuté z depozitáře je zakázáno vynášet z objektů Muzea s výjimkou badatelských zápůjček uskutečněných se souhlasem ředitelky Muzea na základě platné Smlouvy o výpůjčce.

4. Zapůjčené sbírkové předměty není povoleno bez souhlasu ředitele a bez dozoru příslušného odborného pracovníka fotografovat ani filmovat. Na základě požadavku badatele a souhlasu ředitele lze nechat zhotovit dle platného ceníku Muzea z požadovaného sbírkového předmětu fotografii, která bude opatřena razítkem Muzea. Pořizování reprodukcí pro autorskou práci badatele (publikace, výstava atp.) je povoleno na základě písemného požadavku se souhlasem ředitelky Muzea.

5. Za vyřízení požadavku badatele odpovídá příslušný správce depozitáře příp. kurátor sbírky.

Článek III.

1. Zpřístupnění sbírek Muzea k badatelským a studijním účelům je bezplatné.

2. V případě veřejného využití sbírek Muzea v badatelské (odborné) autorské práci badatele (publikace, výstava apod.) si Muzeum vyhrazuje uvedení těchto skutečností v textu badatelské práce, včetně dodržení příslušných autorských a vlastnických práv.

3. Za poskytnutí souhlasu k reprodukci sbírkového předmětu v publikaci je Muzeum oprávněno požadovat poplatek za poskytnutí reprodukčního práva, případně určitý počet výtisků, jejichž počet stanoví ředitelka Muzea.

Článek IV.

1. Směrnice může být doplňována a upravována pouze písemnými dodatky ředitelky Muzea.

2. Směrnice vstupuje v platnost dnem 1.9.2008 a k tomuto datu se ruší platnost Směrnice č.

1/2002 Badatelský řád ze dne 16. 1. 2002.

V Šumperku dne 31.8.2008

PhDr. Marie Gronychová, ředitelka